المادة: أدب شعـبـي مغاربي **تخصص: دراسات أدبية**

السداسي السادس "أعمال موجهة" **الفوج: 13**

الأستاذة: مزهودي أمال

الموضوع: تصنيفات الأدب الشعبي (بحث ببليوغرافي)

العناصر التي يجب التطرق لها أثناء العمل:

- تعريف الأدب الشعبي والفلكلور تعريفا موجزا ودقيقا.
- التطرق لتصنيفات الأدب الشعبي من الناحية الببليوغرافية.

خطة العمل:

- تكون مذكر العمل موجزة في حدود أربعة (04) صفحات لا غير.
- التعريف يكون تخصصي (تقديم تعريفات علمية دقيقة ويراعى التهميش في ذلك).
- على الطالب أن يستخدم على الأقل ثلاث مراجل واضحة ويدعم بها عمله.
- عند تصنيف الأدب الشعبي تكون التعريفات الخاصة بهذه المصنفات موجزة دقيقة وواضحة، ويقدم مثال عن كل صنف (بشكل موجز).
- على الطالب مراعاة الكتابة بخط Traditional Arabic بحجم 16، وتكون أفكاره واضحة مترابطة مع سلامة اللغة.
- يقدم العرض شفويا في مدة 15 دقيقة أمام الطلبة.

آليات تقييم البحث والأداء:

أولا البحث: تقييم البطاقة البحثية على 5 نقاط ويشمل التقييم ما يلي: صحة المعلومات المقدمة، طريقة التحليل والوصف، طريقة الإحالات والتهميش، السلامة اللغوية، شكل وتنظيم الورقة

ثانيا الأداء: يقيم أداء الطالب على 5 نقاط ويشمل التقييم ما يلي: قدرته على التحليل، تسلسل الأفكار، شجاعته الأدبية، سلامة لغته، قدرته على الإقناع.

الاسم واللقب	الفوج	العلامة		
		الأداء	البطاقة البحثية	النهائية

ملاحظة هامة: على طلبة الفوج 13 ارسال قوائم مجموعة العمل الخاصة بالطلبة عبر بريد الأستاذة بحيث كل مجموعة تضم 3 طلبة amal.mezhoudi@univ-biskra.dz